



**Convocan al:**

## **Primer Concurso Continental de Narraciones, Cuentos, Mitos y Leyendas de los Pueblos y Culturas Amazónicas**

### **PRESENTACIÓN**

Los pueblos de la Amazonía se caracterizan por una tradición oral que se transmite de generación en generación, que explica la cosmovisión de sus pueblos y culturas, así como los saberes y conocimientos prácticos para sus habitantes. El continente americano es un territorio rico en narraciones y relatos que, desde el Sur hasta el Norte, forman parte de su gran acervo cultural.

Con el objetivo de difundir la diversidad cultural y las potencialidades de los pueblos indígenas de la Amazonía, el proyecto Red Intercultural Amazónica de Radios, que ejecuta la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica – ALER y la (poner nombre de la Coordinadora Nacional), con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional – AECI y la Asociación de Investigación y Especialización sobre Temas Iberoamericanos - AECTI, se ha diseñado el Concurso de Narraciones, Cuentos, Mitos y Leyendas de la Amazonía.

### **OBJETIVOS**

Los objetivos de este concurso están centrados en generar y fortalecer un sentimiento de identidad y compromiso con los pueblos y culturas de la Amazonía, visibilizando sus expresiones, resaltando valores que permitan generar sentido de pertenencia, a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad cultural, como la más importante riqueza.

A más largo plazo, se pretende aportar mediante este concurso a la sensibilización de las comunidades radioyentes y a todos los sectores sociales acerca de los derechos culturales de los pueblos originarios de la Amazonía. Asimismo se busca empoderar a estos pueblos, incorporándolos en los espacios de debate y decisión sobre las agendas locales de desarrollo.

Además, se espera contribuir a generar una práctica intercultural, entre las diversas nacionalidades que conforman las localidad amazónicas.

## **BASES DEL CONCURSO:**

**PARTICIPANTES:** Pueden participar niños, niñas, mujeres y hombres, de toda edad, que vivan en la región amazónica de Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, Perú o Venezuela.

Cada concursante podrá participar con dos relatos originales, siempre y cuando los envíe en sobres separados.

No podrán participar: a) Los integrantes de las emisoras que participan en la Red Intercultural Amazónica de Radios. b) Los miembros del jurado.

**MODALIDAD:** Narraciones, Cuentos, Mitos y Leyendas que forman parte del contexto socio-cultural de la Amazonía, originales, inéditas y que no hayan sido premiadas en otros concursos.

**FORMATOS DE PRESENTACIÓN:** Los relatos pueden ser:

**a) Escritos.** A máquina o en computadora, impresos en hojas A4, por una sola cara, numeradas y grapadas, con una extensión no menor de tres (3) páginas ni mayor de cinco (5) páginas, veinticinco (25) líneas por página, tipo de letra Arial, Times New Roman o Verdana, de 11 puntos, a espacio doble. También se pueden presentar los trabajos escritos a mano, con letra legible y respetando las pautas anteriores.

Los relatos se presentarán sin firma, para garantizar el anonimato, indicando en el encabezamiento el título y el seudónimo adoptado por el autor, debiendo introducirlo en un sobre con el título Concurso de Narraciones, Cuentos, Mitos y Leyendas de la Amazonía. En el sobre, además del relato por triplicado, se incluirá otro sobre, cerrado y con idéntico título, que contendrá una fotocopia del documento de identidad, una breve reseña biográfica y una hoja con el nombre, apellidos, edad, localidad, dirección actual y número de teléfono o referencia clara de localización y el seudónimo utilizado para el concurso.

**b) Orales.** Grabados en cassette o disco compacto, con una duración mínima de 5 minutos y una máxima de 10 minutos, en lengua nativa o en idioma Español. Si fuera en lengua nativa, es necesario acompañar el relato grabado de su respectiva traducción al Español.

Los relatos se presentarán sin firma, para garantizar el anonimato, indicando al inicio de la grabación el título y el seudónimo adoptado por el autor, tres juegos, debiendo introducirlo en un sobre con el título Concurso de Narraciones, Cuentos, Mitos y Leyendas de la Amazonía. En el sobre, además de la grabación, se incluirá otro sobre, cerrado y con idéntico título, que contendrá una fotocopia del documento de identidad, una breve reseña biográfica y una hoja con el nombre, apellidos, edad,

localidad, dirección actual y número de teléfono o referencia clara de localización y el seudónimo utilizado para el concurso.

En el caso que los participantes no tengan los medios necesarios para grabar sus relatos por su cuenta, las emisoras promotoras del presente Concurso, les brindarán el servicio en sus estudios de grabación, previa coordinación con sus responsables y llevando su material de grabación, sea cassette o Cd.

**SENTIDO DE LOS RELATOS:** Los trabajos presentados deben promover:

- La interculturalidad. Las posibilidades de convivencia entre culturas, donde cada una de ellas comparta sus prácticas y saberes, y a la vez se enriquezca de las otras, donde los conflictos se resuelven mediante el diálogo.
- La equidad de género. Respetando las costumbres ancestrales de los pueblos y culturas amazónicas, los relatos deben rescatar y destacar las prácticas, hombres y mujeres, niños y adultos, desde la no discriminación y en contra de cualquier situación de violencia o dominación, en donde todos y todas tengan las mismas oportunidades en los espacios sociales.
- El desarrollo local. Valoración de las capacidades humanas y riquezas culturales de los pueblos indígenas y criollos de la Amazonía, así como de los valores asociados a sus territorios, promoviendo experiencias de desarrollo desde la cosmovisión local.

**ENTREGA DE TRABAJOS:** Los sobres serán remitidos a las emisoras locales de la Red Intercultural Amazónica de Radios, que promocionan el Concurso por su programación

**CRONOGRAMA DEL CONCURSO:** La recepción de sobres se inicia a partir de la difusión pública de las presentes bases, a través de las emisoras locales, y se cierra el 08 de Febrero del 2008. Los resultados se darán a conocer el 25 de Febrero de 2008. Para la convocatoria y durante el período de recepción de trabajos, las emisoras de la RIAR difundirán una cuña promocional del Concurso. Las bases serán entregadas impresas en las emisoras de la RIAR.

**JURADO:** El jurado calificador estará conformado por tres (3) reconocidas personalidades de la cultura en la región amazónica del país, siendo su fallo inapelable, pero no podrá ser declarado desierto, ni compartido. El Jurado procederá a la apertura del sobre cerrado con los datos del concursante, correspondiente al original premiado después de haberse fallado el premio, difundiéndose posteriormente por los medios de comunicación los resultados y el nombre de los finalistas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** El jurado evaluará los relatos presentados teniendo en cuenta los siguientes criterios: a) Calidad narrativa,

estructura, ritmo, elocuencia, claridad y originalidad del relato; b) Relación con el contexto socio-cultural de los pueblos y culturas de la Amazonía.

**PREMIOS:** Se premiarán tres trabajos: Primer lugar, segundo lugar y tercer lugar por país. El ganador recibirá un premio (cada coordinadora nacional debe determinar el premio, que no será económico, menos con dineros del proyecto porque no es elegible ese gasto) y un Diploma de Honor, en una ceremonia especial en la localidad de donde provenga el ganador, con la asistencia de personalidades locales.

El segundo y tercer lugar serán premiados con un Diploma de Participación y un presente.

El lugar, fecha y hora se dará a conocer por las emisoras de la RIAR.

Los relatos premiados serán grabados y difundidos por las emisoras integrantes de la Red Intercultural Amazónica de Radios y por el Sistema de Comunicación Radiofónica de ALER, consignando los autores.

Igualmente, los mejores relatos seleccionados pero no premiados, serán adaptados a formatos radiofónicos, editados en un disco compacto y difundidos a nivel local en las programaciones de las emisoras de la RIAR, a nivel nacional en las programaciones de las coordinadoras nacionales de radio, y a nivel continental por la programación de ALER.

Los participantes renuncian a los derechos de autor de sus relatos, con el solo hecho de participar en el Concurso y no podrán solicitar retribución alguna por la difusión de sus trabajos.

Esta producción se entregará gratuitamente a las entidades y organizaciones sociales que lo soliciten para su difusión y uso educativo.

**RECOMENDACIÓN:** Se recomienda a los participantes guardar copia de los trabajos presentados, porque no se devolverán los originales.

**ACEPTACIÓN DE BASES:** El presentar trabajos a este Concurso, significa la aceptación total de las presentes bases, así como cualquier disposición legal no contemplada en ellas y que, en su caso, pueden ser aceptadas por los organizadores y el Jurado Calificador, cuyas decisiones serán inapelables.

Cualquier punto no señalado en estas bases será resuelto por los organizadores del Concurso.